

Peeter Helme

### **„Ajalugu uuemas Eesti proosas”**

Identiteedi- ja ajalooküsimused on Eesti proosas jätkuvalt aktuaalsed. Kui 90ndatel oli nende käsitlemiseks valdav žanr mälestuskirjandus, siis praeguseks on järjest enam hakanud ilmuma ka ilukirjandust. Ilmselt teeb aeg oma töö - 20. sajandi esimese poole aktiivseid tunnistajaid jääb vähemaks, teema kaotab ka poliitilist aktiivsust ning nii ongi 21. sajandi teine kümnend toonud lugejani üha enam kõrgetasemelist ajalooainelist proosat.