

Марийская детская литература

Детские книги - сокровища духовного богатства людей, самое ценное, что создал человек на пути к прогрессу; в нем выражены чувства, эмоции, переживания людей. Детская литература органическая часть общей литературы, но она специфична. Детская литература является средством воспитания, формирования личности ребенка.

Есть такое известное изречение: «Детскую литературу нужно писать так же хорошо, как взрослую, только еще лучше». Даже еще больше: произведения для маленьких читателей писать сложнее, чем для взрослых. Ибо маленькие читатели верят тому, что написано. Любое произведение для детей: рассказ, сказка или стишок, в воспитательном плане должна быть поучительной и нравоучительной.

Главной ролью детской литературы было и остается воспитание, нравственное сознание, верное представление о моральных ценностях. Сюжеты художественных произведений показывают что хорошо, а что плохо, очерчивают границы добра и зла, показывают модели поведения, которым можно или нельзя следовать. Детская книга помогает понять самого себя, других людей, их проблемы, чувства. Детские книги пишутся для воспитания, а воспитание - великое дело: им решается участь человека.

Все это является залогом для формирования гармоничной, всесторонне развитой личности.

Конечно, детская литература сегодняшнего дня совсем другая, чем 20-30 лет тому назад. Тут нужно сказать о родном языке. Знание родного языка раскрывает мир сказок и волшебства, мифов своего родного края, народа. В-третьих, герои - это герои современного мира. И самое главное, произведения должны передать духовность народа, его мудрость, что в детской литературе сделать значительно труднее, чем в литературе для взрослых.

Последние пять лет (2012-2017гг) в истории марийской литературы можно отметить некоторый всплеск в развитии детской литературы. Друг за другом издаются книги для детей: Анжелы Тимоевой «Чай с медом», Светланы Бессоновой «Капустный мальчик», Владимира Егорова «Урок жука», Светланы Григорьевой «Турий тур-тур», мои книги: «Клюква, мох и другие», «Вороненок и лягушонок», «Война жуков», Раисии Петуховой «Кто живет на лугу», Юрия Соловьева «Где ты, мама?», Марии Илибаевой

«Видели, слышали, какие они», «Доброта помогает расти», «В душе у нас солнечный зайчик», Якова Егорова «Дедушкин подарок».

По сравнению с предыдущими годами современная марийская детская литература обогатилась такими жанрами, как: скороговорки, колыбельные песни, книжки-раскраски со стихами, загадки в стихах, пьесы-сценарии, новые сказки на основе марийского фольклора, сказки о животных, насекомых и птицах, сказки-рассказы, сказки-повести,

Я долгие годы трудилась учительницей в сельской школе. За мои сборники сказок в прошлом году вручен диплом лауреата премии Главы Республики Марий Эл имени Котомкина-Савинского и на Республиканском конкурсе «Книга года Республики Марий Эл – 2017» книги «Война жуков» и «Вороненок и лягушонок» книги стали номинантами конкурса в номинации «Лучшая книга для детей».

Расскажу о моих сборниках сказок. Первый сборник сказок - «Клюква, Мох и другие». Сказки, вошедшие в книгу, открывают для детей мир живой природы. Это история о том, как Клюква нашла своё место в болоте и научила Мха делать людям добро – утеплять их дома, приключения шустрого цыпленка Печуй, любопытного Лягушонка и удивительных друзей – Росы и Водной капли; милый рассказ о красной Берёзе, о хозяйке сельского дома – Печке и другие герои дают детям, и не только им, широкие познания о мире природы, о взаимосвязи человека с этим чудом земли.

Второй сборник сказок я посвятила маленьким читателям - «Вороненок и лягушонок». В этой книге появляются герои, очень близкие детям: сообразительный Ботинок, шустрые игрушечные машины «Москвич» и «Уазик», непослушный котенок Кочук, красавица-бабочка Крапивница, гордая Булавка. Они учат быть послушными, по-детски сообразительными, найти свое место в этом непростом мире.

И третий сборник сказок – «Война жуков». Этот сборник интересен тем, что некоторые сказки написаны специально девочкам («Конкурс красоты», «Глупая лягушка», «Письмо в Париж») и мальчикам («Война жуков», «Антонвовка»).

Герои моих произведений – это живая природа, окружающая действительность. В основе многих сказок лежат марийские народные обряды, мифические образы и герои (Мать Природа, Мать Земля, Мать Ветер, Банная Баба, Банный Дед). Банная Баба и Банный Дед – хранители обряда и хозяева черной бани, живущие здесь испокон веков, в последнее время очень переживают, что молодые хозяева совсем забыли их. И те

магические слова, слова-обереги, которые они, хозяйева бани, когда-то говорили во время купания ребенка или взрослого, постепенно забываются. Молодежь пренебрежительно относится к обряду купания в бане, тем самым лишают себя покровителей и оберега от болезней, соблазнов, непристойности.

Дошколята и учащиеся начальных классов – это наши будущие взрослые читатели. Если ребенок до 4-го класса не учил, даже и не разговаривал на родном языке, в данном случае на марийском, то в будущем он не будет читать произведения, написанные национальными авторами. В последнее время, к сожалению, наблюдается печальная картина: дети, с согласия родителей, отказываются изучать марийский язык и литературу. Значит, в скором будущем некому будет читать наши скороговорки, колыбельные песни, книжки-раскраски со стихами, загадки в стихах, новые сказки на основе марийского фольклора, сказки о животных, насекомых и птицах, сказки-рассказы, сказки-повести. То есть, все то, что помогает воспитывать, учить, развивать на родном языке.

Думаю, эта проблема не только наша, а всех здесь сидящих. К сожалению, решить ее одним литераторам не в силах.

Знание родного языка - это последняя ниточка, которая связывает нас с нашими предками. Порвется эта нить - и мы для наших предков навсегда станем чужеродными. Тем самым мы потеряем своих самых близких и самых надежных ангелов-хранителей. Наши бабушки и дедушки - это ангелы-хранители нашего детства. Если в детском возрасте мы привьем своим детям любовь ко всему родному (языку, традициям, обычаю), значит наши дети будут под надежным крылом.

Детские книги пишутся для воспитания, а воспитание - великое дело: им решается участь человека.

Спасибо за внимание!