

Aija Sakova

„Valumälu ja mäluvalu: ajaloolised ja isiklikud traumad kirjanduses”

Kirjanduse võimest mõjuda lepitavalt, teisisõnu nii ajalooliste kui ka isiklike traumade läbitöötamisest. Mida saab mõista (isikliku ja ajaloolise) trauma all? Näiteid praktikatest, mida kirjandused ja kirjanikud on mälu ja sellega seotud valuga tegedes kasutanud.