

Ельцова Елена Власовна (Алёна Ельцова)

Сыктывкар (Республика Коми)

История коми народа в современной коми поэме

Коми поэма – крупное многочастное стихотворное произведение, возникшее в середине XIX в. Тема истории Коми края и коми народа является одной из важнейших в коми поэме на всем протяжении ее развития.

К вопросам истории коми народа, его прошлого и связанных с ним настоящего и будущего обращается поэт А. Лужигов (1964-2006/2007) в своих стихах и поэмах «Коми поэма» (1994), «Пера мой оплакиваемый, ясное солнце мое» (2001). Художественный мир его произведений многослоен: история в нем переплетается с коми мифологией и фольклором. Воплощением истории в поэмах А. Лужигова являются не только конкретные исторические личности и события (Стефан Пермский и крещение коми, писатели В. Савин, В. Чисталев и политические репрессии 1930-х гг.), но также образы и персонажи коми сказок, преданий (богатыри Пера, Ёиркап). В трагических судьбах исторических и мифологических персонажей поэт видит судьбу родной земли и ее народа, в ошибках и проступках прошлого – его настоящее и будущее.

К теме сталинских репрессий 1930-х гг. обращается поэт В. Лодыгин (1947) в поэме «Надежда» (2012), которая посвящена трагической судьбе репрессированного в 1930-е гг. коми поэта, одного из основоположников коми лирики В.Т. Чисталева (1890-1939) и написана по мотивам его писем из Верхне-Човской тюрьмы.

Авторы современной коми поэмы, обращаясь к исторической тематике, продолжают традиции коми поэмы XIX и XX вв. Вместе с тем, в коми поэме 2000-х гг. раскрывается новый взгляд писателей на мифологическое и историческое прошлое родного народа.

Komi people 's history in modern Komi poem

The Komi poem is a large multi-part verse born in the middle of the 19th century. History of Komi region and Komi people is one of the most important subjects in Komi poem throughout its development.

Poet A. Luzhikov (1964-2006/2007) refers to Komi people's history, their past but also present and future connected with, in his poems "Komi Poem" (1994), "My Mournful Pera, My Clear Sun" (2001). The artistic world of his writings is multi-layered: history is intertwined with mythology and folklore. The history is embodied not only in specific historical personalities and events (Stephen of Perm and Komis baptizing, writers V. Savin, V. Chistalev and political repressions of the 1930s), but also in images and characters of Komi tales and legends (Pera,

Jirkap). In the tragic fate of historical and mythological characters, the poet sees the fate of his native land and its people, in the mistakes and misdeeds of the past - its present and future.

The subject of Stalinist repressions is represented by poet V. Lodygin (1947) in his poem "Hope" (2012). It is devoted to tragic fate of a komi poet repressed in 1930s - V. T. Chistalev (1890-1939) , one of the comic lyrics founders, and based on his letters from Verkhne-Chov prison.

The modern Komi poem authors referring to historical problems continue Komi poem traditions of the 19th and 20th centuries. At the same time, a Komi poem of the 2000s. reveals a new view on mythological and historical past of the native people.

Коми йӧзлӧн история талунья коми поэмаын

Коми поэма – ыджыд, некымын юкӧна, кывбура гижӧд, кодӧ артмис XIX нэм шӧрын. Коми му да коми йӧз история став тайӧ кад чӧжыс лоӧ коми поэмаын тӧдчана темаӧн.

Коми войтырлӧн история, сылӧн кольӧм, ӧнӧя да локтан кад йылысь мӧвпалӧ поэт А. Лужиков (1994-2006/2007) кывбурьясас да «Коми поэма» (1994), «Бӧрданаӧй, Пераӧй, югыд шондӧй» (2001) поэмаясын. Гижӧдьясас история топыда йитчӧма коми мифология да йӧзкостса творчествокод: наын паныдасьлӧны збыль вӧвлӧм йӧз да лоӧмторьяс (Перымса Степан да коми войтырӧс Крестос вераӧ пыртӧм, коми гижысьяс Нӧбдинса Витор, Тима Вень да 1930-ӧд воясья репрессияяс), а сӧдзжӧ коми мойд-преданиеысь босьтӧм образьяс да персонажьяс (Пера багатыр, Йиркап). Налӧн олӧмысь, накӧд лоӧмторьясысь поэт аддзӧ чужан мулысь да коми войтырлысь судьбасӧ, кольӧм кадся лоӧмторьясысь – талунья да аския олӧмлысь подувсӧ.

1930-ӧд воясья репрессияяс йылысь гижӧ поэт В. Лодыгин (1947) «Лача» (2012) поэмаын. Письмӧ нога да письмӧ подув вылын тӧчӧм кывбура гижӧдсӧ сӧма XX нэмся лирикалы подув пуктысь, 1930-ӧд воясӧ мыжалӧм коми поэт Тима Веньлы (1890-1939).

История тема дорӧ шыӧдчигӧн ӧнӧя коми поэмалӧн авторьяс водзӧ нубӧдӧны XIX да XX нэмся поэмалысь традицияяс. Такӧд ӧттшӧтш, 2000-ӧд воясья коми поэмаын вӧссӧ гижысьяслӧн коми войтырлӧн история да мифология вылӧ выль видзӧдлас.