

ИСТОРИЧЕСКИЕ СОБЫТИЯ В КОМИ-ПЕРМЯЦКОЙ ДРАМАТУРГИИ

1. Пьеса, конечно же, пишется автором для постановки на сценической площадке. Это конечная цель любого драматурга. Вся коми-пермяцкая драматургия, от истоков до сегодняшнего дня, написана для воплощения на сцене Коми-Пермяцкого драматического театра им. М Горького, единственного театра коми округа.

Все коми - пермяцкие драматурги, которых не так много, так или иначе имеют отношение к этому театру.

2. Определение основных конфликтов в пьесах коми-пермяцких драматургов Николая Свечкова и Спиридона Можаяева, обусловлено историческими событиями того времени, когда они были созданы. Николай Свечков точно воспроизвел ход исторических событий в своей пьесе "Караванный бунт", рассказал о страшной крестьянской доле в царское время. Пьеса Спиридона Можаяева " Пасмурная весна", как пишет сам автор, о тяжёлой жизни коми-пермяков в начале 20 века, о начале пробуждения народа к борьбе за свои человеческие достоинства.

3. На сегодняшний день коми- пермяцкая драматургия представлена всего несколькими именами, но тем не менее отображение исторических событий в пьесах является вполне закономерным явлением. Ведь иногда только окунаясь в прошлое, можно понять суть происходящего в современном мире.Корифей нашей литературы, Василий Климов, в свои 90 лет, и сейчас занимает главную нишу в коми-пермяцкой драматургии. Пьесы, по которым поставлены спектакли - " Борислён гётрасьём" (Хроника свадебного обряда), "Легенда о Кудым Оше".

4. В 2016 году из под пера В.В.Климова вышла пьеса "Христос корсьö Чай дорö", (Историческая драма) действие проходит в 15 веке, затронута тема непростого принятия коми-пермяками, испокон веков проповедовавшими язычество, христианства.

5. Пьеса "Ю дорын" (История одного дома) Татьяны Савельевой. Охвачен период 30-х годов прошлого века и наших дней.